

Sách mới chibooks trên báo Thế giới điện ảnh

Đăng ngày: 21-03-2012 Lần xem: 834

(TGĐA) - Tuy không tham gia Hội chợ sách TP.HCM lần thứ 7 năm nay, nhưng Chibooks đã kịp xuất bản 2 đầu sách mới nhất để phục vụ bạn đọc: Đi ngang Hà Nội và Bất cứ điều gì em muốn. Ngoài ra, Chibooks đã có những hoạt động xuất bản tích cực nhân mùa Hội sách như: công bố dự án xuất khẩu Văn chương Việt, ký hợp đồng mua bản quyền bộ truyện tranh thiếu nhi 12 cuốn của công ty xuất bản Malaysia Kualiti Books ngay tại Hội chợ.

Đi ngang Hà Nội (sách Việt Nam, thể loại bút ký - tác giả Nguyễn Ngọc Tiến)

Những câu chuyện sinh động về Hà Nội hôm qua và hôm nay

Một cuốn sách không chỉ mang lại cho bạn đọc yêu Hà Nội những cảm xúc, mà còn mang lại những hiểu biết các câu chuyện, cuộc đời của người Hà Nội theo chiều dài lịch sử. Qua ngòi bút của Nguyễn Ngọc Tiến, người Hà Nội cùng thời lại có thể hình dung về tiếng chuông tàu điện leng keng và vợ chồng người hát xẩm ừ ừ, ai oán cùng tiếng nhị cò cưa. Rồi những ngày người Hà Nội tìm cách chế biến bột mỳ sao cho ngon miệng. Rồi những giai thoại dân gian, những bài văn vắn từng lưu truyền một thuở về Hà Thành, về tem phiếu, về những nghệ sĩ đậm “chất Hà Nội” bên ly cafe cũng đậm “chất Hà Nội” trong một thời khốn khó...

Cuốn sách là tập hợp những ký sự sinh động, có tính chất khảo cứu về một số sự kiện - hiện tượng đã và đang diễn ra ở Thăng Long - Hà Nội, theo cả hai chiều lịch đại và đồng đại.

Đọc Đi ngang Hà Nội, nhớ về những điều đã trôi vào lãng quên, nghĩ về những điều vẫn hiện hữu nhưng đã khác xưa. Vật đổi sao dời, quá khứ mang theo nó quá nhiều giá trị, quá nhiều câu chuyện không bao giờ trở lại.

Tác giả Nguyễn Ngọc Tiến là Phóng viên báo Hà Nội mới, hiện sống và làm việc tại Hà Nội. Tác phẩm đã xuất bản Phần mềm tình yêu (truyện ngắn, NXB Hội nhà văn, 2006) - 5678 bước chân quanh Hồ Gươm (NXB Văn học, 2008)

Bất cứ điều gì em muốn (What The Lady Wants - TG: Jennifer Crusie -Dịch giả: Rubi Thúy)

Tình yêu đánh gục bất kỳ ai, kể cả một thám tử tư vốn luôn tỉnh táo và bất cần. Kẻ giết người vì tình liệu có đáng được tha thứ?

Mitch Peabody nhanh chóng nhận ra rằng cuộc đời của một thám tử tư chẳng giống những gì diễn ra trong phim ảnh. Anh đã hình dung ra một thế giới của những anh chàng thám tử ăn nói cứng rắn và những người cô nàng kiêu sa, lạnh mồm lạnh miệng. Thay vào đó anh gặp phải hết vụ này đến vụ khác nói về những gã chồng lừa dối, những cô vợ đáng ngờ và những cô nhân tình khờ khạo... cho đến khi cô bước qua cánh cửa.

Mae Sullivan thực sự bốc lửa, kèm theo đó là một gia đình bất hạnh. Có một điều gì đó không hoàn toàn trung thực ở cô, nhưng cô đem đến một vụ án mà anh không thể chối từ... và để lại trong anh một cơn khát tình chưa từng có kể từ thời trung học. Nhưng liệu có phải Mae chỉ quan tâm đến việc bắt được kẻ lừa đảo phản bội đã giết ông bác mình... hay quý cô đó muốn bắt chính con người anh?

"Hết sức mới mẻ, hài hước, tình cảm và táo bạo... Crusie là một trong những tác giả như thế".

Tác giả Jennifer Crusie là bút danh của nhà văn Jennifer Smith, sinh năm 1949, một tác giả dòng tiểu thuyết lãng mạn bán chạy và dành nhiều giải thưởng. Bà đã viết được hơn 15 cuốn tiểu thuyết, đã được xuất bản ở hơn 20 nước trên thế giới.

Bà tốt nghiệp trường Trung học Wapakoneta và có bằng cử nhân ngành Mỹ thuật tại trường Đại học Liên bang Bowling Green ở Bowling Green, bang Ohio. Bà có hai bằng Thạc sĩ. Bằng đầu tiên thuộc về chuyên ngành Professional Writing and Women's Literature ở Đại học Liên bang Wright, Crusie đã viết luận văn về vai trò người phụ nữ trong tác phẩm văn học kỳ bí. Bằng thạc sĩ thứ hai của bà thuộc ngành Mỹ thuật trong Tiểu thuyết của Đại học Liên bang Ohio.

Vào mùa hè năm 1991, bà bắt đầu nghiên cứu cho luận văn về ảnh hưởng giới tính đối với việc tường thuật, nghiên cứu sự khác nhau của việc kể chuyện giữa phụ nữ và đàn ông. Là một phần trong quá trình nghiên cứu, bà đã dự tính đọc một trăm cuốn tiểu thuyết lãng mạn dành cho phụ nữ và một trăm cuốn tiểu thuyết phiêu lưu dành cho đàn ông. Các tiểu thuyết lãng mạn hóa ra khá nữ quyền và quá hấp dẫn, khiến bà không bao giờ đụng đến tiểu thuyết phiêu lưu dành cho đàn ông. Thay vào đó, bà quyết định viết tiểu thuyết, bỏ việc và dành toàn bộ thời gian để viết cũng như hoàn tất học vị tiến sĩ. Đây là một trong những bước biến chuyển vô cùng mạo hiểm vì bà đã không bán được cuốn sách đầu tiên của mình mãi cho đến tháng Tám năm 1992.

Mặc dầu NXB Silhouette đã từ chối cuốn tiểu thuyết tiếp theo của Crusie, NXB Harlequin đã chấp nhận nó và xuất bản vào năm 1993 với tên gọi Săn chồng thuộc dòng sách Quyển rũ của họ. Thêm 5 cuốn nữa của bà được Harlequins xuất bản, gồm Getting Rid of Bradley - đã giành được giải RWA dành cho Tiểu thuyết ngắn hiện đại hay nhất, Strange Bedpersons, What the Lady Wants, Charlie All Night, Anyone But You.

Các tác phẩm tiểu thuyết của bà tiếp tục khám phá các cuộc hành trình của những người phụ nữ, đặc biệt là các vấn đề liên quan đến các mối quan hệ, tình bạn, cộng đồng, và sự sáng tạo. Bà là một phụ nữ may mắn, và bà biết điều đó.

Sách Jennifer Crusie do Chibooks xuất bản trong năm 2012-2013: Manhunting (Săn chồng) - What The Lady Wants (Bất cứ điều gì em muốn) - Bet Me (Cá cược với tình yêu) - Strange Bedperson (Bạn cùng giường trái tính) - Faking It-Welcome to Temptation - Fast Women - Crazy For You - Maybe This Time - Anyone But You.

Minh Tuyền